

1. М. И. Глинка:

- 1.1 Симфонические произведения:
 - фантазия «Камаринская» (2 темы),
 - «Вальс-фантазия» (главная тема)
- 1.2. Опера «Иван Сусанин»:
 - Песня Вани (III д.),
 - Романс Антонида (III д.),
 - Ария Сусанина (IV д.),
 - Хор «Славься» (эпilog),
 - Полонез (II д.),
 - Мазурка (II д.),
 - Вальс (II д.),
 - Краковяк (II д.),
 - Трио «Не томи, родимый!» (I д.).

2. А. П. Бородин:

- 2.1. Опера «Князь Игорь»:
 - Хор «Солнцу красному слава» (пролог),
 - Ария князя Игоря (II д.),
 - Ария хана Кончака (II д.),
 - Плач Ярославны (IV д.),
 - Хор невольниц (II д.).

3. Н. А. Римский-Корсаков:

- 3.1. Симфоническая сюита «Шехеразада»:
 - I часть, 3 темы:
 - тема Шехеразады,
 - тема Шахриара,
 - тема моря.

I. Творческое задание №2

2.1 Задание включает в себя исправление ошибок в тексте о жизни и творчестве композитора Н.А. Римского – Корсакова.

III. Творческое задание №3 - «Видеовикторина»:

Задание включает в себя просмотр одного фрагмента из оперы, который нужно будет угадать.

IV. Творческое задание №4 - «Письменный анализ»:

Задание включает в себя анализ нотного текста романсов и песен А.Е. Варламова по прилагаемому перечню вопросов.

Произведение предварительно исполняется (в записи) 2 раза.

V. «Тест»:

5.2 Задание включает в себя общие музыкальные вопросы, такие как название музыкальных инструментов, голосов, жанров, форм, средств музыкальной выразительности (без темпов).

7. Критерии оценки

- соответствие знаний и уровня подготовки участников требованиям образовательных программ по предметам музыкально-теоретического цикла;
- творческий потенциал и эрудиция участников.

8. Жюри олимпиады

7.1. Состав жюри назначается организаторами олимпиады из числа наиболее квалифицированных специалистов в области теории музыки.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;
 - присуждать не все призовые места;
 - делить одно призовое место между несколькими участниками;
 - награждать участников специальными дипломами.
- 7.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Награждение победителей

8.1. Победители олимпиады награждаются Дипломами I, II, III, IV степени с присвоением им звания «Лауреат»; а также Дипломами I, II, III степени с присвоением им звания «Дипломант». Остальным участникам олимпиады вручаются «Дипломы за участие».

10. Порядок проведения олимпиады

10.1. Периодичность проведения олимпиады: ежегодно.

10.2. Заявки на участие в олимпиаде принимаются ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методическим центр» до **02 апреля 2018** года по адресу: 156000, г. Кострома, ул. I Мая, д. 24, т/ф 8-(4942) 31-21-41, e-mail koitmc@bk.ru (форма заявки прилагается).

Заявки, поданные позднее указанного срока, написанные от руки не рассматриваются.

10.3. Для участия в олимпиаде необходимы следующие документы:

- заявка (строго по установленному образцу);
- копия свидетельства о рождении или паспорта;
- копия паспорта преподавателя (с пропиской), СНИЛС, ИНН

10.4. **Вступительный взнос перечисляется не позднее 22 апреля 2018** года в размере **1 200 (Одна тысяча двести) рублей** с указанием назначения платежа: **Региональная олимпиада по музыкальной литературе.**

10.5. В случае отказа от участия в олимпиаде (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата командировочных расходов производится за счёт направляющей стороны.

10.6. Согласно с Положением об олимпиаде является основанием для участия. Факт